

Model Radio Combo SPECIAL TEST

Πριν από μερικούς μήνες, η αμερικανική εταιρεία Tivoli Audio "χτύπησε" στην καρδιά των μουσικόφιλων παρουσιάζοντας λιλιπούτεια ραδιόφωνα σε ποικίλους χρωματισμούς, τα οποία "κουβαλούσαν" πολύχρονη τεχνογνωσία.

Πράγματι, με βάση αξιολογήσεις που κάναμε σε προηγούμενα τεύχη, η γλυκύτητα του ήχου αυτών των ραδιοφώνων είναι αξιοζήλευτη, και ας μη μιλήσουμε για το σχεδιασμό, για τον οποίο δε χρειάζεται σχόλιο, αφού είναι απλώς άψογος.

Σε συνέχεια αυτής της επιτυχημένης πορείας, η εταιρία προσφέρει το RadioCombo, το οποίο με την προσθήκη CD player και υπογούφερ δημιουργεί ένα εκρηκτικό μίγμα αισθητικής και ποιότητας, μαζί με το ήδη γνωστό ραδιόφωνο Model Two.

Το Model Two αποτελείται από δύο μέρη, το ένα περιλαμβάνει τον ενισχυτή, το ραδιοφωνικό δέκτη, καθώς και τα ρυθμιστικά ελέγχου αυτού, του ύψους της στάθμης του ήχου, αλλά και της επιλογής πηγής, και το άλλο ένα δεύτερο ηχείο (για να δημιουργηθεί η στερεοφωνική εικόνα), το οποίο βρίσκεται σε ξεχωριστό κουτί.

Το σύστημα καλύπτεται από το μεγάλο ποτενσιόμετρο ρύθμισης των ραδιοφωνικών συχνοτήτων, ενώ ο ρυθμιστής στάθμης είναι σαν να μην υπάρχει.

Για τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου ηχοσυστήματος, προστέθηκε ένα CDp, καθώς και ένα ενεργό υπογούφερ με τα δικά του ρυθμιστικά.

Συνολικά, λοιπόν, το σύστημα αποτελείται από 4 διαφορετικά πανέμορφα "κουτάκια", από ανοιχτόχρωμο ξύλο υψηλών προδιαγραφών.

Το Model Two είναι δια χειρός Henry Kloss, ενώ το Model CD, δια χειρός Tom DeVesto.

Όλα τα επιμέρους κομμάτια του συστήματος φέρουν τροφοδοτικά και μπορούν, εκτός από 220V, να λειτουργήσουν και με 12V (εκτός του CDp που δέχεται μόνο 12V).



Όλες οι συνδέσεις πραγματοποιούνται με μικρό καρφί, ενώ στην περίπτωση του Model CD θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε αναγκαστικά την έξοδο ακουστικών ή να προμηθευτούμε καλώδιο RCA σε μικρό καρφί, για τη σύνδεση του ζεύγους στην αντίστοιχη είσοδο της κεντρικής μονάδας (ραδιοφώνου) Model Two.

Η εμφάνιση του πακέτου αιχμαλωτίζει ακόμα και τους πιο...δύσκολους.

Όσοι το έχουν αντικρίσει δηλώνουν ερωτευμένοι.

Ηχητικά, το σύστημα είναι μικρό μόνο στο μάτι. Θα λέγαμε ότι το μίνιμαλ του σχεδιασμού του διατηρείται και στις ηχητικές επιδόσεις, χωρίς όμως, να υπολείπεται σε κάτι σε αυτό τον τομέα, αφού προσφέρει ένα ραφινάτο άκουσμα που γαργαλάει τα αυτιά.

Είναι το μοναδικό ολοκληρωμένο σύστημα που πετυχαίνει τόσο Audiophile επιδόσεις, ενώ προβλέπεται να "σπάσει ταμεία".